

CPEM 23 // 2da instancia: Febrero – PROPUESTA AREAL

Área: **LENGUAJES Y PRODUCCIÓN CULTURAL**

Curso: 1° I

Docente / Equipo docente: Vicentín Lorena, DestefanoAntonella, Yakutczik Juliana, Kobryniec Rosana

Estudiante: **TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA.**

PROPUESTA AREAL

Problemática del área:

Núcleos problemáticos del área:

- Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana.
- El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos.

Conocimientos y saberes

ARTES VISUALES: Espacio bidimensional - elementos que lo conforman (punto, línea, plano, color, textura) Composición.

TEATRO: el cuerpo en el espacio - construcción de personaje - emociones y gestualidad - conflicto teatral.

INGLÉS: saludos, los colores, los números 0 al 20, pronombres personales, verbo **TO BE** en sus formas **afirmativa y negativa**, días de la semana, el clima, información personal: preguntas de Wh? (reconocimiento oral) nombre, edad, origen, número de teléfono.

LENGUA Y LITERATURA: Narración, definición y elementos fundamentales, espacio, personajes, tiempo. Uso de los signos de puntuación en la escritura, el punto, el punto y coma y la coma. Acentuación de palabras.

MUSICA

(descripción) en la que tendrás que utilizar sustantivos, adjetivos, artículos y verbos. Por ejemplo, si elegiste como personaje al gato, podés asignarle un nombre, cómo y de qué color es su pelaje, qué acciones realiza, etc.

¡Ahora estamos listas y listos! Vas a escribir en una hoja, las elecciones que realizaste de las cartas. Por ejemplo:

1 - Amor (temática de la historia)

2- Soñar, creer, sonreír. (acciones que estarán en la historia)

3-Gato, rosa, regalo. (objetos o personajes que serán parte de la historia)

Luego escribirás una historia con las elecciones que realizaste. Si lo crees necesario, puedes incorporar otras acciones, personajes, objetos, etc.

Una vez finalizada la narración vas a contar esta historia de manera visual, a partir de una historieta.

-La historieta deberá tener no mínimo cinco escenas o viñetas. Ed

TE MOSTRAMOS EJEMPLOS DE HISTORIETA



Deberás colorear utilizando diferentes paletas de color o valor acorde a lo representado y a la sensaciones que quieras transmitir, también

podrás utilizar puntos y líneas, figuras, texturas, como recurso expresivo. Trabajar la representación de la historieta en una hoja A4 lisa. (una de la carpeta de plástica)

Además, tendrás que elegir tres partes de la historia y representarlas en tres fotos.

Para cada foto tendrás en cuenta:

- el espacio en el cual sacarás la foto
- el o los objetos que aparecerán en ella
- el o los personajes que aparecerán allí
- las emociones que cada personaje está sintiendo y los gestos que transmitan esa emoción (están de brazos cruzados? sonríen? ¿Hacia dónde miran sus ojos? Y

sus pies?)

Algunos ejemplos de fotos son:



FOTO 1:

Espacio: un dormitorio

Objeto: una cama con respaldar

Dos personajes

Emociones: tristeza, preocupación. (¿cuáles otras emociones se te ocurren que pueden estar sintiendo?, ¿qué gestos aparecen reflejados en sus posturas corporales?)



FOTO 2

Espacio: una cocina

Elementos: ollas, mesa, platos, una taza de café (¡todos los elementos que puedas nombrar sirven y suman a la construcción de tu foto!)

Un personaje

Emociones: descanso, tranquilidad.



FOTO 3:

Espacio: un espacio al aire libre, predomina la naturaleza, quizá es un campo.

Elementos: binoculares.

Un personaje.

Emociones: Asombro, alegría, diversión.

¡Ahora es tu turno! A las tres fotos que representes, deberás agregarle una pequeña explicación, tal como se muestra en los ejemplos.

LENGUAS OTRAS: INGLÉS-

Deberás desarrollar todas las actividades en forma escrita en inglés y luego en febrero deberás exponer oralmente en inglés.

Pronombres personales y verbo to be (+/-).

1- Presentación de un personaje. escrito y luego oral (presencial)

Deberás presentar un personaje de tu historieta en 1ra persona (como si fueras vos) con el nombre, apellido, la edad, origen, el número de celular (inventado), el color favorito y el día favorito.

Ejemplo: ***Mynameis (el nombre de tu personaje) Mi nombre es....***

2- Deberás presentar a otro personaje de tu historieta: **he /she / it / they** (como si presentaras a un amigo(s) o/y mascota(s)) solo con el nombre, la edad, origen.

Ejemplo: ***Sheis Olivia. Sheisyearsold. Ella es Olivia. Ella tieneaños de edad, sheisfrom....***

El saludo

3- Elegir 3 viñetas /cuadros de tu historieta y escribir un saludo en inglés para cada una, recordá que si es de mañana, de tarde o noche cambia la forma de saludar.

Colores

4- Elegir 6 objetos de las 3 FOTOS y decir los colores en inglés-Luego escribir 5 oraciones (**incluí también oraciones negativas**) con objetos y colores que aparezcan en tus fotos. Por ejemplo:

thetableisbrown.

thewindowisblue

Números del 0 al 20.

5- Contestar a la pregunta **HOW MANY...?** ¿Cuántos hay?

Contar 10 objetos que aparezcan en las 3 fotos y sólo escribir los números en inglés.

Los días

6- Escribir los días de la semana en inglés y decir en qué día se recrea tu historieta y como esta el clima (it`ssunny,windy, rainy, cold, hot)

It 's Monday. It'swindy and hot.

Encuentros:

	Consultas
7 y 8 de febrero de 9 a 11 y de 13:30 a 15:30	Prof. JulianaYakutzik (Inglés) miércoles 7/2/23 9 a 11 hs. Prof. DestefanoAntonella (Teatro) miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y de 13:30 a 14:50 hs Prof. Vicentin Lorena (Artes Visuales) miércoles de 13.30 a 15:30 hs Prof. Kobryniec Rosana (Lengua y Literatura) miércoles 07/02/ de 9:00 a 11:00 hr.
Miércoles: 21/02/2024 9:00 hs.	Coloquio: puesta en común y defensa. Devolución y cierre